

# Liten språk-(sång) övning

Bengt Leander

## Melodi Sentimental journey

Les Brown

A

Ä O A Ä Ä O A Ä A O Ä O A Ä  
Det hon har, och det hon har, det har hon. Det hon har det

4 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D<sup>9</sup> A  
A I O\_ Ä O E Ä Ä O E Ä E O Ä O E Ä  
har jag me'. Det hon är, och det hon är, det är hon. Det hon är, och

8 E<sup>7</sup> A DM<sup>7</sup> AM<sup>7</sup>  
Ä E I O\_ I A I A Ä O A Ä A I\_  
det är jag me'. Jag har, jag har det hon har, det har jag-

12 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> BM<sup>7</sup>  
I E Ä O E Ä E I\_ I A Ä O A Ä I E Ä O  
Jag är det hon är, det är jag. Jag har det hon har och jag är det hon

16 E<sup>7</sup> A<sup>#dim7</sup> E<sup>7</sup> A  
E Ä -Ä\_ Ä O A Ä Ä O A Ä A O Ä O A Ä  
är, o- och Det hon har, och det hon har, det har hon. Det hon har, det

20 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D<sup>9</sup>  
A I O\_ Ä O E Ä Ä O E Ä E O  
har jag me'... Det hon är, och det hon är, det är hon.

23 A E<sup>7</sup> A  
Ä O E Ä Ä E I O  
Det hon är, och det är jag me'.

Arr: Bengt Leander

### SOLLERÖMÅL - ETT VOKALSPRÅK

Vår dialekt - sollerömålet - har oanade möjligheter till överraskningar. Förutom alla genuina ord och talesätt som svårligen kan översättastill adekvat betydelse, kan man med enbart vokaler skriva en sångtext. Dett exempel på melodin Sentimental Journey av den tidigare kände orkesterledaren Les Brown m.fl handlar i fri tolkning om en resa till en flicka som har "det".