

Lindgren snickare

När man hör namnet Lindgren förknippas det ofta med "snickaren" Lindgren. Han ingick gifte med Mångs Anna Andersdotter 1894. Båda var födda 1870. Han står skriven som Erik Jönsson-Lindgren. Det var också signaturen han använde.



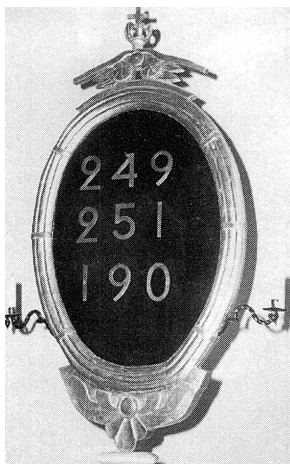
Erik Jönsson-Lindgren och Mångs Anna Andersdotter

De fick tillsammans tio barn, varav fyra pojkar. Deras hem inrymde både bostad och snickarbod. Det tråkigaste pojkarna visste var när de blev tvungna att trampa svarven. Var det kanske ändå där deras intresse grundlades, att gå i sin faders fotsår? Även flera av dem har lämnat fina möbler och snidade saker till eftervärlden.



Bostad och snickarbod.

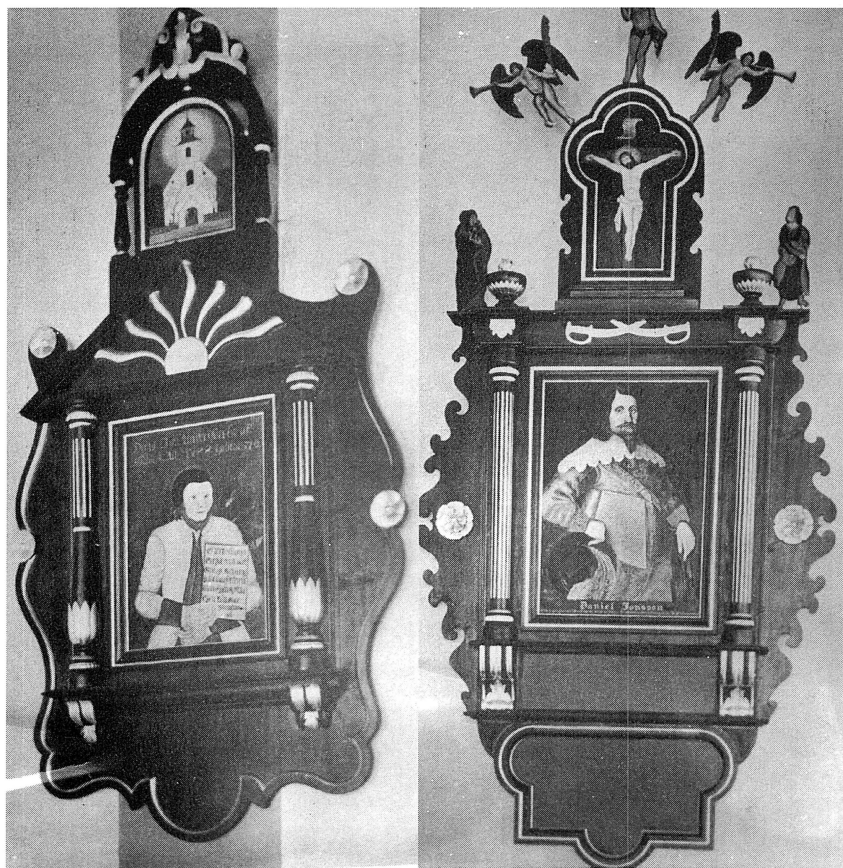
Lindgren har tillverkat ett flertal saker till Sollerö kyrka: 1931 gjorde han nummertavlor till både kyrkan och sakristian.



Nummertavla i kyrkan

Tre år senare gjorde han även ramverket till tavlorna (epitafierna) föreställande Jugen Jon och Daniel Jonsson, som sitter på kyrkans södra sida. Porträttet av Jugen Jon omges med en profilerad ram av trä, rikt skulpterad. Ramverket till Daniel Jonsson är en kopia från Mora kyrka. Längst upp på ramen finns tre

snidade änglar med basuner. Längre ner på ramens sidor finns troligen Maria och Johannes avbildade.

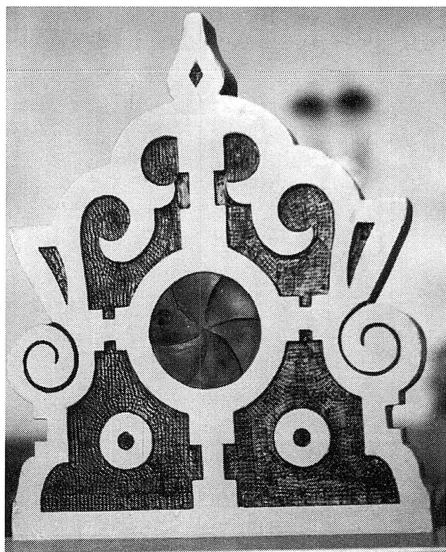


Ramverken till Jugen Jon och Daniel Jonsson i Sollerö kyrka.

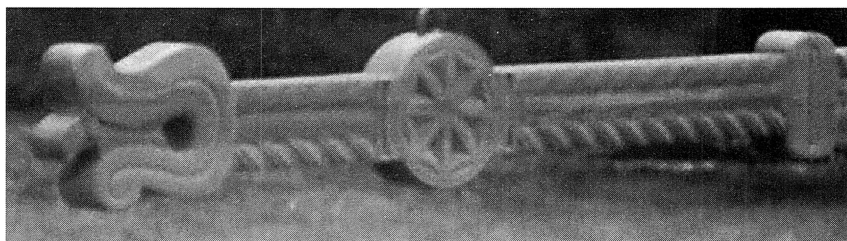
Han gjorde 1937 bänkinredningen i sakristian, med ett kvarter om sex bänkar samt en bänk i söder. Kvarterens dörrar är gjorda enligt 1786 års utförande. Gavelkrönets och överliggarens förebilder är hämtade från 1600-talets bänkgavlar. En tresidig baldakin på sakristians norrvägg hör också till hans arbete.

Kyrkans knäfallspall vid altaret tillverkade han 1947. Även sonen Anders har utfört arbete i kyrkan, bl.a. en justering av nummertavlorna.

Otaliga är de möbler som han gjort. Köksmöbler, skåp, skänkar, bord, stolar, soffor, sängkammarmöbler, alla gjorda efter kundernas önskemål. De gustavi-



Kopia av gavelkrön med förebild hämtat från 1600-talets bänkgavlar.



Detalj från en kronstång tillverkad av Lindgrens.

anska sängarna med sina vackert snidade rosor, den säng som i många hem blivit omgjord till soffa. Glömmas skall inte alla vävstolar som med sin utomordentliga kvalitet än i dag används.

Det berättas att det ibland blev delade meningar om hur möbeln skulle se ut. Han ville inte att det skulle vara för enkelt, men fick ibland ge med sig.

De möbler som han tillverkat finns inte enbart på Sollerön. Hur många har inte kommit på andra platser genom arv, som gåva, vem vet vart? Alla har sin egen historia.

Snart blev deras hem för trångt och en ny stuga uppfördes. Då kunde Lindgren få vara ensam i snickarboden med sina verktyg och sina tankar.

Anna-Britta Svensson