



S:t Laurentius kapell

Framför Dig ser Du grundresterna efter Solleröns gamla kapell. Det stod här i mer än 250 år innan det revs. Sannolikt uppfördes kapellet på en gammal kultplats vilket namnet Lundgärdet, som området kallas, tyder på.

S:t Laurentius kapell är den första kyrkobyggnad som vi känner till på Sollerön. Kapellet uppfördes i början av 1500-talet och bestod av en mindre timmerbyggnad med brädslagna ytterväggar. I nordost låg sakristian och i sydväst vapenhuset. Taket var högt och täckt med spån. På kapelltomten fanns också ett kyrkhärbre och en öppen klockstapel med två klockor. Runt själva tomten fanns en gårdsgård.

I kapellets västra del stod läktaren. På vardera sida om mittgången fanns tio bänkar, uppdelat i en manlig och en kvinnlig sida. Koret skildes från skeppet av ett rikt snidat skrank. Altaret pryddes av ett medeltida altarskåp som förmodligen tillhört Mora kyrka. Både tak och väggar var helt täckta med målningar, utförda under 1600-talets mitt. I början av 1700-talet började kapellet bli för trångt och 1731 byggdes det ut mot väster.

Ända fram till 1775 var Sollerön en kapellförsamling under Mora. Det var en lång och ofta besvärlig färd att ta sig till Mora för att lyssna på söndagsgudstjänsten. Längre kämpade Solleröborna för att få en egen församling. När detta blev verklighet under 1700-talets senare hälft började de genast planera för en ny kyrka. I samband med att denna invigdes revs kapellet 1781.

Det finns många föremål bevarade från kapellet. De medeltida skulpturerna, predikstolen, ljuskronan och andra saker finns numera i kyrkan. Den gamla klockan från 1530 klämtar fortfarande på Sollerön. På kyrkklockan finns bl a ett halster avbildat. Det är symbolen för martyren Laurentius, som grillades till döds på ett järnhalster.

Sollerö socken, fornlämning RAÄ 2

Illustrationer: Daniels Sven Olsson
Text och layout: Dalarnas museum 2011



Im Heimatmuseum gibt es ein kostenloses Heft mit diesem Text auf deutsch, Schild 7.

A free booklet with this text in English can be found at the homestead museum, sign 7.



Rekonstruktion av kapellens utseende ca 1705. Efter M. Bergman och G. Wirén 1987.

